
ÖAW

ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



GERHARD THÜR

OPERA OMNIA

<http://epub.oeaw.ac.at/gerhard-thuer>

Nr. 295 (Rezension / *Review*, 2010)

The Attic Orators, hg. von Edwin Carawan (Oxford 2007)

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte (ZRG) RA 127, 2010, 603–604

© Böhlau Verlag GmbH & Co. KG (Wien) mit freundlicher Genehmigung
(<http://www.savigny-zeitschrift.com/>)

Schlagwörter: Sammelband

Key Words: miscellany

gerhard.thuer@oeaw.ac.at

<http://www.oeaw.ac.at/antike/index.php?id=292>

Dieses Dokument darf ausschließlich für wissenschaftliche Zwecke genutzt werden (Lizenz CC BY-NC-ND), gewerbliche Nutzung wird urheberrechtlich verfolgt.

This document is for scientific use only (license CC BY-NC-ND), commercial use of copyrighted material will be prosecuted.

Anzeigen

The Attic Orators, hg. von Edwin Carawan (= Oxford Readings in Classical Studies). Oxford University Press, Oxford 2007. XXIV, 450 S.

Bücher wie dieses sind eigentlich überflüssig. Wenn sie erscheinen, erfreuen sie sich aber meistens allgemeiner Beliebtheit. Der vorliegende Band der Oxford Readings erinnert etwas an die längst entschlafene Reihe „Wege der Forschung“ der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft Darmstadt, die einem der Fremdsprachen unkundigen Publikum ausgewählte, bereits veröffentlichte Beiträge zu bestimmten Sachthemen nahe brachte. Auf eine kritische Auseinandersetzung mit den Artikeln kann deshalb verzichtet werden. Da der Berichterstatter selbst an der Betreuung eines Kapitels (5, H. J. Wolff) mitgewirkt hat, möge die bloße Aufzählung der Beiträge genügen, um das Buch vorzustellen. Aus den „Acknowledgements“ (S. 431f.) ist das Jahr der jeweiligen originalen Publikation entnommen. Eine ausführliche Besprechung ist von J. Trevett in BMCR 2009.02.23 erschienen.

- 1) M. Lavency, *The Written Plea of the Logographer* (1964)
- 2) S. Usher, *Lysias and his Clients* (1976)
- 3) Th. Cole, *Who Was Corax?* (1991)
- 4) J.R. Porter, *Adultery by the Book: Lysias 1 (On the Murder of Eratosthenes) and Comic Diēgēsis* (1997)
- 5) H.J. Wolff, *Demosthenes as Advocate: The Functions and Methods of Legal Consultants in Classical Athens* (1969)
- 6) H. Meyer-Laurin, *Law and Equity in Attic Trial* (1965)
- 7) S.C. Humphreys, *Social Relations on Stage: Witnesses in Classical Athens* (1985)
- 8) M. Gagarin, *The Nature of Proofs in Antiphon* (1990)
- 9) Ch. Carey, *'Artless' Proofs in Aristotle and the Orators* (1994)
- 10) D.C. Mirhady, *Torture and Rhetoric in Athens* (1996)
- 11) J. Ober, *Ability and Education: The Power of Persuasion* (1989)
- 12) S.C. Todd, *Lady Chatterley's Lover and the Attic Orators: The Social Composition of the Athenian Jury* (1990)

13) L. Rubinstein, *Arguments from Precedent in Attic Oratory* (1995)

14) H. Yunis, *Politics and Literature: Demosthenes and the Burden of the Athenian Past* (2000)

Die Kapitel 5, 8, 10, 12 wurden anlässlich der Neupublikation mit einem Nachtrag versehen. Alle Beiträge wurden neu gesetzt, in 1, 5, 6, 8, 12 ist die originale Paginierung angegeben. Die Anmerkungen wurden auf einen einheitlichen Standard gebracht, das Literaturverzeichnis (S. 400–430) gilt für den gesamten Band. S. 433–450 enthalten ein Quellenregister.

Wien

Gerhard Thür